

ZELİHA SAYILI KÜÇÜK

RESSAM/PAINTER



PORTFOLYO



Zeliha Sayılı KÜÇÜK Kimdir?

1988 yılında Zonguldak'ın Çaycuma ilçesinde doğmuştur. İlköğrenimi ve liseyi yine Çaycuma da okumuştur. Üniversiteyi 2010-2014 yılları arasında Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesinde okumuştur. Daha sonra tekrar Karabük Üniversite'sinde Sanat Tarihi alanında yüksek lisans yapmıştır. Yüksek Lisans sırasında "19. yüzyıl Osmanlı Dini Yapılarında Duvar Resimleri: İkonografik Bir Yaklaşım" başlıklı tez yazmıştır.

Evli ve bir çocuk sahibidir. Ankara'da yaşamaktadır.

Ankara'da kendi atölyesinde repröüksüyon eserler ve kendine ait orjinal eserler üzerine çalışmaya devam etmektedir. Bu çalışmalar ressamın kendi sitesi olan www.elyapimitablo.com adresinde sergilenmektedir.

Who is Zeliha Sayılı KÜÇÜK?

She was born in 1988 in the Çaycuma / Zonguldak. She attended primary and high school in Çaycuma. She studied at Karabuk University, Safranbolu Fethi Toker Faculty of Fine Arts and Design between 2010-2014. Later, She received a master's degree in Art History at Karabuk University. During his master's degree, she wrote a thesis on "Wall Paintings in 19th Century Ottoman Religious Buildings: An Iconographic Approach".

She is married and has a child. She lives in Ankara.

She continues to work on reproductions and original paintings on her own in the workshop in Ankara. She is founder of www.elyapimitablo.com.

✉ zeliha@elyapimitablo.com

🌐 www.elyapimitablo.com

📷 [elyapimitablo.zsk](https://www.instagram.com/elyapimitablo.zsk)

☎ 0 549 130 81 22

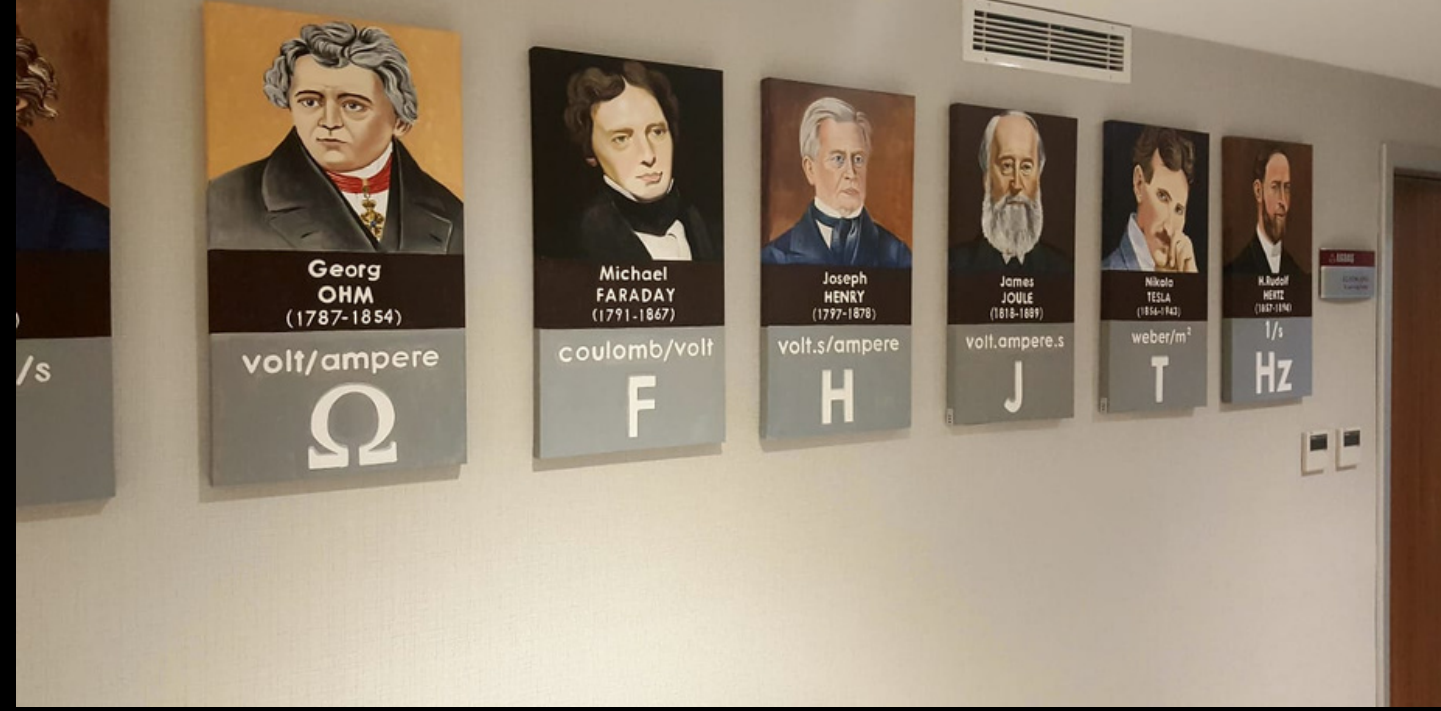
📍 Arıkan Cad. No: 8/21 Malıköy /ANKARA

KURUMSAL OFİS TASARIM PROJESİ / CORPORATE OFFICE DESIGN PROJECT

Egdaş A.Ş.

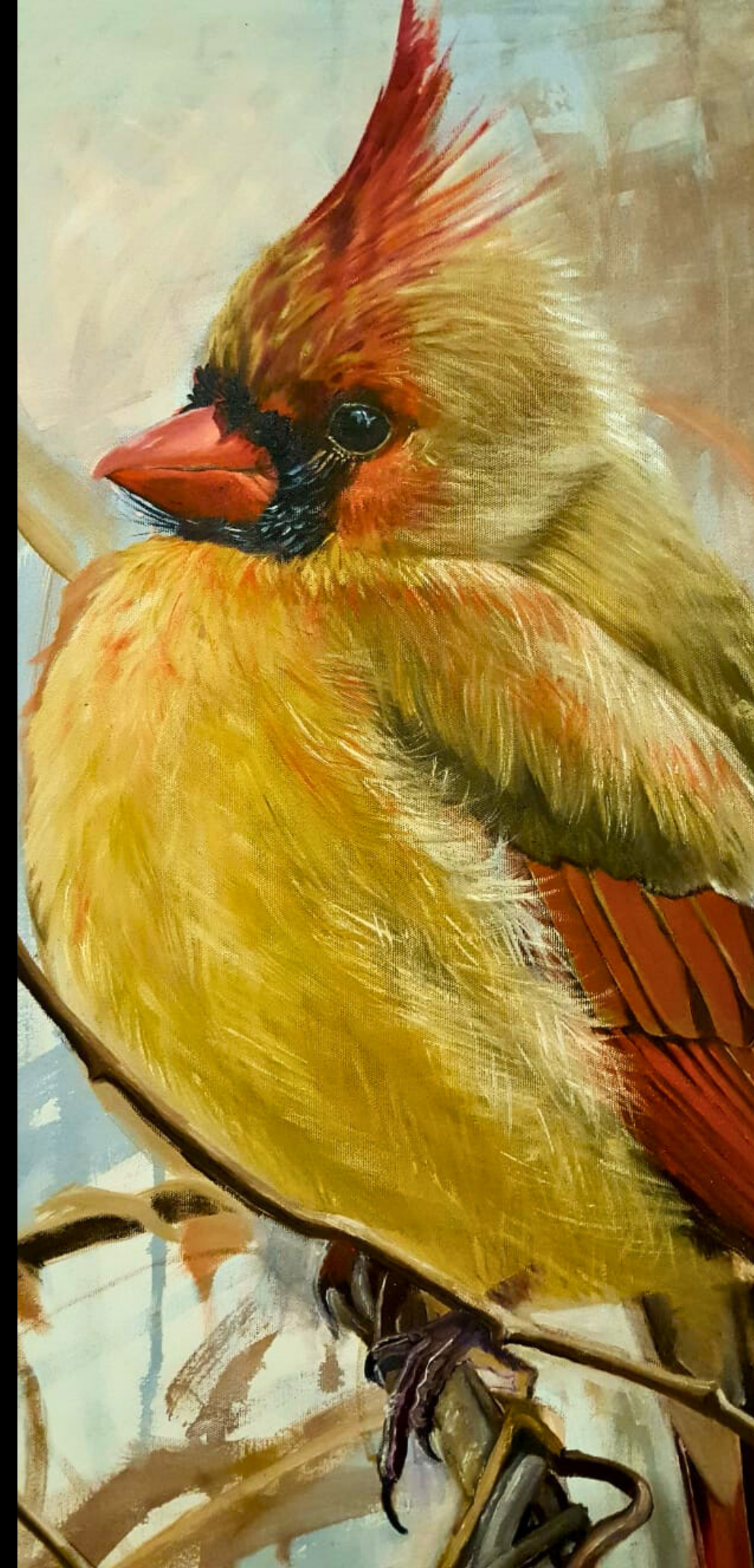
Bu projede yer alan resimlerin çoğunluğunun konuları elektrik alanında icat yapmış birçok bilim adamının portrelerinden oluşmaktadır. Bunun yanı sıra yemekhanesinde yarış arabalarını konu alan reprodüksiyon resimler yer almaktadır. Ayrıca binanın girişinde Egdaşa ait olan logodan oluşan 180x180 cm ölçülerinde tuval üzerine akrilik ile yapılmış bir resim yer almaktadır.

This project has portraits of many scientists who have made inventions in the field of electricity. In addition, there are reproduction pictures of racing cars in the cafeteria. In addition, at the entrance of the building, there is an acrylic painting on canvas measuring 180x180 cm, consisting of the logo of Egdas.





TUVAL ÜZERİNE
YAĞLIBOYA/
OIL PAINTINGS ON
CANVAS



BASKI RESİMLER/ WOODBLOCK PRINT



Mahalle, Kağıt Üzerine Ağaç Baskı, 60x90 cm, 2014.

Mahalle, Wood Print on Paper, 60x90 cm, 2014.



Teknik: Kağıt üzerine silikon kalıp

Ağaç üzerinde oluşmuş oyuklar boyanarak, oyukların içi silikon ile doldurulmuş ve kalıp alınmıştır. Daha sonra bu kalıp çıkartılarak kağıt üzerine yapıştırılmıştır.

Technique: Silicone mold on paper

The cavities formed on the tree were painted, the cavities were filled with silicone and the mold was taken. Then this mold was removed and pasted on paper.



REPRÖDÜKSÜYON/ REPRODUCTION



PORTRELER/ PORTRAITS



KİTAP RESİMLERİ/ BOOK PICTURES



- 1- Ariko Paylaşmayı Öğreniyor
- 2- Ariko'nun Oyunu Bozuluyor

Kitapların resimleri suluboya tekniği ile yapılmıştır.

The illustrations of the books were made with the watercolor technique.

ZELİHA SAYILI KÜÇÜK
TEŞEKKÜRLER
THANK YOU



zeliha@elyapimitablo.com



www.elyapimitablo.com



elyapimitablo.zsk



0 549 130 81 22



Arıkan Cad. No: 8/21 Malıköy /ANKARA

